(Pages : 3)

J – 2515

Reg. No. : .....

Name : .....

Second Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, May 2020

First Degree Programme Under CBCSS

Language Course (Additional Language II) – Hindi

HN 1211.1 FICTION, SHORT STORY AND NOVEL

(2017 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

PART – A

I. एक या दो वाक्यों में उत्तर लिखिए।

1. प्रेमचन्द का जन्म कब हुआ?

2. 'परदा' कहानी का केंद्र पात्र कौन है?

3. अज्ञेय के नाटक का नाम लिखिए।

4. 'पीली छतरी वाली लड़की' का रचनाकार कौन है?

5. मृदुला गर्ग की कहानी का नाम लिखिए।

6. 'दूध का दाम' कहानी का केंद्र पात्र कौन है?

7. 'आना इस देश' किसका उपन्यास है?

8. अबीर की पत्नी कौन है?

P.T.O.

9. कृष्णा अग्निहोत्री का जन्म कहाँ हुआ?

10. अबीर किस देश में रहता है?

(10 × 1 = 10 Marks)

PART – B

II. किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर करीब 50 शब्दों में लिखिए।

11. 'दूध का दाम' का प्रतीकात्मक अर्थ क्या है?

12. 'परदा' कहानी का मुख्य उद्देश्य क्या है?

13. कैप्टन दयाल कौन है?

14. उपन्यासकार प्रेमचन्द का परिचय दीजिए।

15. हरी बिन्दी की नायिका क्या-क्या करती है?

16. 'नेलकटर' किसका प्रतीक है?

17. अज्ञेय की कहानियों का परिचय दीजिए।

18. "उसे मैं ने बहुत खोजा; बल्कि आज तक। कई वर्षों बाद भी। लेकिन वह कभी नहीं मिला। वह पता नहीं कहाँ खो गया था।" कथावाचक किसे खोजने की बात कहते हैं?

19. "लोग कहते हैं, दूध का दाम कोई नहीं चुका सकता और मुझे दूध का यह दाम मिल रहा है।" – सन्दर्भ व्यक्त कीजिए।

20. सुरैय्या कौन है?

21. सुरैय्या और अबीर के मिलन में डॉ. गीत की भूमिका क्या है?

22. 'आना इस देश' उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता क्या है?

(8 × 2 = 16 Marks)

PART – C

III. किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर करीब 120 शब्दों में लिखिए।

23. मंगल का चरित्र-चित्रण कीजिए।

24. 'परदा' कहानी के शीर्षक की सार्थकता-पर प्रकाश डालिए।

25. हीली बोन् अपने प्रिय बतखों की हत्या क्यों करती है?

26. 'नेलकटर' कहानी का उद्देश्य क्या है?

27. महिला-स्वतंन्त्रता का चित्रण 'हरि बिन्दी' में हुआ है। विचार कीजिए।

28. रचनाकार अज्ञेय और हिन्दी साहित्य।

29. 'आना इस देश' के भाषा और शिल्प पर विचार कीजिए।

30. अबीर का चरित्र-चित्रण कीजिए।

31. सुरैय्या के मानसिक एवं शारीरिक यातनाओं पर विचार कीजिए।

(6 × 4 = 24 Marks)

PART – D

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर करीब 250 शब्दों में लिखिए।

32. 'प्रेमचन्द आज भी प्रासंगिक एवं समकालीन है।' पठित कहानी के आधार पर इस कथन पर विचार कीजिए।

33. भारतीय जीवन के दोहरे चरित्र के सच को 'परदा' कहानी में उद्घाटित किया गया है। इस कथन का मूल्यांकन कीजिए।

34. 'आना इस देश' में चित्रित समस्याओं पर प्रकाश डालिए।

35. उपन्यास के तत्वों के आधार पर 'आना इस देश' के कथानक की समीक्षा कीजिए।

(2 × 15 = 30 Marks)
